

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा

विषय: हिन्दी (अनिवार्य) प्रश्न पत्र: 1

शीर्षक :प्रयोजनमूलक हिन्दी : स्वरूप और प्रकार्य

समय: 3 घंटे

पूर्णांक: 75

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए: 3x10=30

1. हिन्दी भाषा के प्रकार्यों की चर्चा कीजिए।
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी और सामान्य हिन्दी में क्या अंतर है। उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।
3. भारत में वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली निर्माण के सिद्धांतों पर विचार कीजिए।
4. विज्ञापन के प्रकारों पर प्रकाश डालते हुए हिन्दी विज्ञापनों की भाषा पर विचार कीजिए।
5. प्रयुक्त किसे कहते हैं? हिन्दी की कार्यालयीन प्रयुक्त की उदाहरण देकर चर्चा कीजिए।
6. व्यावसायिक पत्रों के महत्वपूर्ण प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 'क्रमादेश' पत्र का एक मसौदा तैयार कीजिए।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखिए: 5x6=30

1. राजभाषा नियमों को विस्तार से चर्चा कीजिए।
2. प्रयुक्त के आधारों पर एक निबंध लिखिए।
3. कार्यालयीन भाषा हिन्दी के वाक्य-विन्यास पर चर्चा कीजिए।
4. प्रशासनिक पत्र कितने प्रकार के होते हैं। 'अर्ध-सरकारी' पत्र का मसौदा तैयार कीजिए।
5. टिप्पण क्या है? इसके प्रकारों के बारे में बताइए।
6. मसौदा लिखते समय किन बातों पर ध्यान देना आवश्यक है? समझाइए।
7. हिन्दी में पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की धाराओं का सोदाहरण परिचय दीजिए।
8. हिन्दी में विज्ञापन के इतिहास को संक्षेप में समझाइए।

III. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:

3x5=15

1. संप्रेषण शैली
2. वायुमार्ग से माल का परिवहन
3. प्रतिवेदन
4. भारत में वैज्ञानिक लेखन
5. परिपत्र

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा

विषय: इतिहास (वैकल्पिक) प्रश्न पत्र: 6

शीर्षक :प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत का इतिहास

समय: 3 घंटे

पूर्णांक: 75

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए:

2x15=30

1. मौर्यकालीन इतिहास के स्रोतों का वर्णन कीजिए।
2. सम्राट हर्षवर्धन के शासन प्रबंध का परिचय दीजिए।
3. महमूद गजनवी के आक्रमण के समय भारत की दशा का वर्णन कीजिए।
4. बलबन का जीवन परिचय देते हुए उन के प्रमुख कार्यों पर प्रकाश डालिए।

II.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए:

4x7½=30

1. प्राचीन भारत के इतिहास की रचना में विदेशी लेखकों के योगदान पर प्रकाश डालिए।
2. खानुवा के युद्ध का वर्णन कीजिए।
3. सिकन्दरशाह लोदी के कार्यों पर प्रकाश डालिए।
4. मौर्यकालीन कला का वर्णन कीजिए।
5. सम्राट कनिष्क की महानता का वर्णन कीजिए।
6. अलाउद्दीन के सैनिक एवं बाजार व्यवस्था का परिचय दीजिए।
7. शेरशाह सूरी की शासन व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
8. सम्राट अशोक की महानता का परिचय दीजिए।

III.निम्नलिखित प्रश्न में से किन्हीं तीन पर टिपण लिखिए:

2x5=10

1. अजातशत्रु का संक्षिप्त परिचय
2. विजयनगर की स्थापना
3. पालराजा "धर्मपाल" का परिचय
4. पानीपत का द्वितीय युद्ध
5. गियासुद्दीन तुगलक की गृह-नीति

IV. संलग्न मानचित्र में हर्षवर्धन के राज्य के निम्न केन्द्रों को रेखांकित कीजिए:

1x5=5

मगध, आन्ध्र, बुन्देलखण्ड, बिहार, उड़ीसा

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा

विषय: **ENGLISH**: प्रश्न पत्र: 3

शीर्षक:FUNCTIONAL GRAMMAR OF ENGLISH LANGUAGE

Time: 3Hours

Max. Marks: 75

INSTRUCTIONS:

1. Indicate the question numbers with sub-divisions correctly.

2. Write legibly and answer to the point.

I. Answer any **TWO** of the following questions:

2x10=20

(a) Explain the meaning of communication and its process.

(b) How does SMS language affect our lives?

(c) Write about different kinds of pictorial presentations and give example for each one.

(d) What do you understand by the term "Mass Media"?

II. Answer any **FIVE** of the following questions:

5x6=30

(a) Why 'order' is necessary in a paragraph?

(b) What is the importance of planning in 'Report-Writing'?

(c) Write a brief note on the language of précis.

(d) Mention the advantages of pictorial presentation.

(e) Write about cultural and political impact of advertising.

(f) How magazines are helpful in developing nation's social conscience?

(g) Write about the background of SMS language in English.

III. Write a letter to the principal requesting him to exempt you from school sports.

OR

1x10=10

Write a letter to your father (from the hostel) expressing feelings of longing and separation.

IV. Write an essay on any **ONE** of the following topics:

1x15=15

(a) Religious Tolerance

(b) Our Rivers

(c) Computer

(d) The Influence of TV on the Youth

(e) Cultural Unity in India

(f) My Favourite Book

.....

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांक: 19.05.2010

समय: 10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा

प्रश्न पत्र: 4(वैकल्पिक)

विषय: **ENGLISH**

शीर्षक: **ENGLISH PROSE AND POETRY**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

INSTRUCTIONS:

1. Indicate the question numbers with sub-divisions correctly.
2. Write legibly and answer to the point.

I. Answer any **TWO** of the following questions; choosing one from **PROSE** and one from **POETRY** section: $2 \times 7 \frac{1}{2} = 15$

PROSE

- (a) Describe the situation when Della and Jim realize that their gifts for each other are futile.
- (b) When does our personal liberty get qualified by the liberty of others?
- (c) Describe the pros and cons of Greek Education.

POETRY

- (d) What advice does Rudyard Kipling give for achieving success in life?
- (e) Write a critical note on the language and structure of the poem 'Night of the Scorpion'.
- (f) Is killing a tree easy? If not, why?

II. Answer any **FIVE** of the following questions; choosing at least two from **PROSE** and two from **POETRY** section: $5 \times 6 = 30$

PROSE

- (a) What was not fair in George Ramsay's view?
- (b) How did Chaudhry Sahib save Bhajan Singh from the clutches of law?
- (c) How does the author explain the concept of 'beautiful things' with the help of treacle toffees and catapults in comparison to splendid things?
- (d) What happened one evening when the astrologer was preparing to go home?

POETRY

- (e) What is the message of the poem 'On the Castle of Chillon'?
- (f) When are the weavers weaving the marriage-veil of a queen and why is it described as bright?
- (g) What does the expression 'laugh with their teeth' mean?
- (h) Why does the poet shed grateful tears in the poem 'Mother'?

III. Explain with reference to context, choosing THREE from PROSE and THREE from POETRY section: 6x5=30

PROSE

- (a) There is nothing does irritate me more than seeing other people sitting about doing nothing when I'm working.
- (b) This colour scheme never failed.
- (c) After all, being civilized ought to be so much credit to you, something you can proud of and there is nothing to be proud of about getting into a train.
- (d) Those three words would choke me if I tried to speak them.
- (e) The man was like a pet-ram – waiting to be let off the leash so that he could run and hammer somebody on the head.

POETRY

- (f) And that one talent which is death to hide
Lodg'd with me useless, though my soul more bent
- (g) To live, unknown beyond the cherished circle,
Which we can bless and aid;
To die, and not a heart that does not love us
Know where we're laid.
- (h) He is free to play a fife all day
as well fed tigers and fat sheep drink from the same pond
with full stomach for a common bond.
- (i) She was mean, crooked, ready to scratch like a monkey
her only rule: whatever raises a family
- (j) So show me, son
how to laugh, show me how
I used to laugh and smile
Once upon a time when I was like you
